

# CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: LOM0000022

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: EEEE SCUOLA PRIMARIA – EH SOSTEGNO  
MINORATI PSICOFISICI

INDIRIZZO EMAIL: [REDACTED]

---

COGNOME: FRANGIONE

NOME: GERMANA

DATA DI NASCITA: [REDACTED]

LUOGO DI NASCITA: [REDACTED]

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO,  
CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di  
acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

- Drammatizzazione in lingua inglese (recita scolastica alunno diversamente abile di classe V per acquisire maggiore competenza e sicurezza, in vista del suo inserimento alla scuola media nella sezione di inglese potenziato)

Didattica digitale

- Utilizzo software Autismo e Down ( link "materiali ABA" : "IO GIOCO" "IO COMUNICO"; giochi interattivi BABY-FLAH etc..) in occasione di posto su sostegno nell'a.s.2004/2005 e nell'a.s.2008/2009 e posto comune nell'a.s. 2014/15, in presenza di alunni affetti da disturbo dello spettro autistico e su posto di sostegno nell'a.s.2015/16 in presenza di alunno affetto da Sindrome di Down.
- Utilizzo software DSA ("Dieci dita", "Leggi per me", correzioni e automatica programmi di Open Office, "Superquaderno", 1

“Supermappe” etc..) negli anni di insegnamento su posto comune e sostegno dall’ anno 2004 al 2016 per alunni con Disturbi Specifici dell’Apprendimento e BES.

- Sollecitazione degli alunni nella ricerca di immagini in rete web per costruire testi semplificati e mappe concettuali, in particolare come metodo di supporto per gli alunni diversamente abili. (esempio nell’ a.s.2015/16 per la creazione testo semplificato da “Il Mago di Oz” per alunno affetto da disturbo emozionale dello sviluppo e come metodo per l’insegnamento delle materie orali per alunno affetto da epilessia, etc..).
- Navigazione assistita siti web a supporto dello studio e della ricerca negli anni di insegnamento dal 2004 al 2016.
- Utilizzo supporti web ai libri di testo per approfondimento con contenuti multimediali nelle lezioni di inglese, storia, geografia, scienze e come supporto per gli alunni con disabilità e ricerca di collegamenti interdisciplinari negli anni d’insegnamento dal 2004 al 2016.
- Utilizzo programmi Word, Power Point, Paint come strumenti per documentare un’esperienza e come supporto alla comunicazione con alunni con disabilità (es. creazione slide in Power Point in supporto alla produzione linguistica orale e scritta di alunno con ridotte capacità mnestiche; utilizzo Word per insegnamento della letto-scrittura ad alunno con sindrome di down e ridotta motricità fine; attività rientranti nel Progetto “Integrazione/Continuità” a.s.2015/16: produzione di documentazione da parte degli alunni per permettere ad alunno con disabilità di classe V di rivivere l’esperienza e creazione di un prontuario con osservazioni, punti forza e debolezza, modalità di relazione e per accompagnarlo nel passaggio al successivo grado di scuola; etc...)
- Utilizzo risorse multimediali semplificative per insegnamento su posto comune, per la lingua inglese e per le altre discipline, su posto di sostegno negli anni di insegnamento dal 2004 al 2016 (“Rino nella storia”, “Su e giù per l’ Italia”, “Didattica facile”, etc..) ponendo attenzione agli alunni BES.
- Utilizzo videocamera per creazione documenti video digitali (Laboratorio inglese burattini “ Gay Fawkes Night” a.s. 2013/14, Progetto “Integrazione /Continuità” a.s.2015/16, etc...)
- Utilizzo LIM durante le lezioni delle varie discipline ( proiettare testi, mostrare immagini, esercizi interattivi, presentazioni in ppt, vedere e ascoltare file multimediali, audio, vide, animazione, navigare internet, creare contenuti nuovi utilizzando software per la LIM ( Smart Board, Promethean, etc..)
- Trasferimento delle personali conoscenze digitali in campo didattico

☒ Didattica innovativa

- Utilizzo della metodologia del “Circle time” per introdurre argomenti nuovi, per spingere i ragazzi con difficoltà nell’area relazionale ed emozionale alla condivisione dei sentimenti (esempio Progetto “Integrazione/Continuità” a.s.2015/16 sul sentimento della paura) per stimolare una discussione individuale e di gruppo su un argomento scelto per attività su posto comune, lingua inglese, sostegno.
- Brain Storming per stimolare lo spirito critico dei ragazzi soprattutto nelle classi quarte e quinte e per fare emergere idee per la risoluzione di un problema, in una didattica improntata sulla ricerca-azione. ( es. esperimenti di scienze a.s. 2012/13 etc..)
- Peer tutoring su posto comune in lezioni sulle varie discipline e su posto di sostegno, quale strategia per permettere una educazione individualizzata e contemporaneamente perseguire gli obiettivi sociali di integrazione e socio-affettivi, grazie all’intenso scambio tra Tutor e Tutee (Progetto “Integrazione/Continuità” a.s.2015/16 i compagni di V degli alunni con disabilità hanno trasferito le modalità di accompagnamento rispetto alle particolarità affettivo-relazionali e di apprendimento per promuoverne l’ integrazione nel nuovo ambiente, in un intervento “sostenibile” che pensa al futuro sviluppo della strategia)
- Il tutoring a ruoli invertiti, su posto di sostegno facendo sperimentare agli alunni diversamente abili il ruolo di tutor per accrescere l’autostima e dar loro la possibilità di acquisire maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità e dei punti di debolezza. (es. alunno con disabilità con ottima conoscenza dei programmi Office ha insegnato in un lavoro in Cooperative Learning ai compagni come utilizzarli)
- Cooperative Learning utilizzato in attività interattive e pratiche quale strumento di individualizzazione dell’insegnamento ed una occasione di integrazione tra alunni con conoscenze, competenze e capacità differenti, in lezione su posto comune nelle varie discipline e sostegno.
- Mediazione con lo Scaffolding nella ricerca e nello studio, utilizzata soprattutto con alunni BES, tra cui anche DSA e con disabilità
- Role Playing nelle lezioni di inglese, nelle recite di fine anno scolastico e per ragazzi con difficoltà relazionali e della sfera emotiva per individuare il proprio ruolo, far emergere le norme comportamentali e la persona nella sua creatività.
- Metodo analogico Bortolato per l’ insegnamento della divisione ad un ragazzo con ridotte capacità mnesiche (a.s.2015/16)

- Alternanza di lezioni frontali, simulazioni e attività laboratoriali nell' insegnamento su posto comune, lingua inglese, sostegno tra l' anno 2004 e il 2016.
- Co-teaching in una didattica inclusiva su posto di sostegno in collaborazione con l' insegnante di classe a.s 2015/16
- Learning by doing, quale strategia efficace per imparare attraverso l'azione per comprendere (es. disegno in geografia as.2012/14, laboratori creativi costruzione plastici per capire l' edilizia inglese a.s. 2014/15, imparare regole attraverso giochi di gruppo educazione motoria a.s.2006/07, etc...)
- Tecnica del Modelling con alunni con una bassa tolleranza alla frustrazione o ad esempio bassa capacità di coordinazione oculo-manuale, scomponendo l'obiettivo finale in piccoli sotto-obiettivi, in modo tale da ridimensionare temporaneamente le aspettative sulla persona, fornendo rinforzi positivi.
- Registrazione dati, realizzazione di un'intervista, di un breve video, di un podcast, di un poster, di un giornale (esempio intervista ai nonni per conoscere la storia a.s. 2012/13, ricerche tradizioni del Regno Unito in rete a.s. 2011/12, video da lasciare ai compagni nella classe V a.s.2015/16, etc..)

☒ Didattica laboratoriale

- Laboratori artistici, espressivi, musicali all' interno del Progetto "In.con.tran.dosi: andata e ritorno, in viaggio alla scoperta di se stessi e degli altri" a.s. 2015/16
- Laboratori di scienze, artistici, espressivi, musicali all' interno del Progetto "Integrazione/Continuità" a.s. 2015/16
- Laboratorio di informatica a.s.2012/13
- Laboratorio artistico su "I quattro elementi: Aria, Acqua, Terra, Fuoco" a.s.2015/16 rientrante nel Progetto di Alternanza Scuola/Lavoro
- Laboratorio di scrittura creativa per il Concorso "Scrittori di Classe" a.s. 2015/16
- Laboratorio musica, danza poesia su "I quattro elementi: Aria, Acqua, Terra, Fuoco"
- Laboratorio Teatro dei Burattini "Guy Fawkes Night" a.s.2014/15
- Laboratorio artistico "Edilizia Inglese" a.s.2014/15 con creazione di plastici
- Laboratorio di danza per recita fine anno scolastico "Il viaggio" a.s.2015/16
- Laboratorio di cucina "I dolci di Natale" a.s.2015/16
- Laboratori artistici, espressivi e musicali legati alle lezioni di lingua inglese
- Laboratorio di scienze sugli stati dell'acqua a.s.2012/13

- Utilizzo della didattica laboratoriale in lezioni per diverse discipline e su posto di sostegno per permettere agli alunni di comprendere attraverso riflessione e pensiero e di interiorizzare le conoscenze prendendo consapevolezza delle proprie azioni.

Educazione ambientale

- La raccolta differenziata nelle scuole a.s. 2011/12; 2012/13;2014/15;2015/16
- Esperimenti di scienze a.s.2012/13 (gli stati dell'acqua, la crescita delle piante, etc...)
- Attività sulla scoperta delle biodiversità a.s.2015/16
- Educatrice in comunità Scout –A.G.E.S.C.I. dall'anno 1996 all'anno 2000: sensibilizzazione al rispetto della natura e attività di vita all'aperto.
- Operatore di Protezione civile dall'anno 2009: rispetto dell'ambiente e dell' ecosistema.
- Coordinazione, Progettazione Allestimento e Percorso espositivo, Soluzioni progettuali di Architettura Sostenibile per la Mostra aperta alle scuole “ Mare Monstrum – Salerno, uno tsunami di 4000 anni fa”, all' interno dell' Evento TWIST, promossa dalla Presidenza del Consiglio - Dipartimento Nazionale di Protezione Civile, Comune di Salerno e Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta e la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino dal 30 settembre 2013 al 12 gennaio al 2014.

Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

Legalità e cittadinanza

- Progetto “Amici del Palio” a.s.2015/16, con la finalità del superamento di discriminazioni e intolleranze tra le contrade e per la conoscenza e il rispetto delle tradizioni cittadine.
- Pratica della Peer Education nella gestione della classe, per l'autoregolamento del comportamento da parte degli studenti, nell'attenzione al più debole, con l'assunzione del ruolo di tutors, chiamati a costruire insieme un ambiente di apprendimento favorevole.
- Operatore di Protezione civile di Salerno dall'anno 2009: rispetto delle norme di convivenza, attenzione al sociale, assunzione di responsabilità e partecipazione attiva per la prevenzione e protezione dei cittadini.
- Educatrice in comunità Scout – A.G.E.S.C.I. dall'anno 1996 all'anno 2000: abitudine alla convivenza in un clima di condivisione, percorsi personali verso la capacità di scelta consapevole.
- Pratica didattica del Cooperative Learning: a partire dall'ambito scolastico, gli alunni imparano ad assumere responsabilmente

atteggiamenti, ruoli e comportamenti per una partecipazione attiva nella società.

Pratica musicale

- Insegnamento lingua Inglese con l' ausilio musicale con canti e danze, come tecniche per motivare all' apprendimento e facilitare la memorizzazione.
- Utilizzo della musica per memorizzazione di tabelline, vocali, etc..
- Recita scolastica a.s.2015/16: allestimento di coreografie, insegnamento del flauto ad alunno con disabilità per favorire le relazioni interpersonali e le capacità espressive.
- Insegnamento in scuole di danza dall'anno 2007 all'anno 2015.
- Trasferimento delle conoscenze musicali (Studio del pianoforte) in campo didattico.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

- Nella recita scolastica "Il Viaggio" a.s.2015/16 , il ruolo principale è stato assegnato ad un alunno affetto da disturbo emozionale dell'infanzia, con difficoltà relazionali ma forti capacità espressivo-drammatiche.
- Progetto "Integrazione/Continuità" a.s.2015/16: lavoro in Cooperative learning di documentazione delle esperienze didattiche attraverso l'utilizzo di Power Point insegnato da un alunno con sindrome epilettica ai compagni.
- Progetto alternanza scuola/Lavoro "I quattro elementi: Aria, Acqua, Terra, Fuoco" a.s.2015/16. Questo prevedeva come docente un ex alunno della scuola affetto da sindrome dello spettro autistico frequentante attualmente il Liceo Artistico
- Valorizzazione della presenza di alunni stranieri madre lingua inglese con ruolo di assistenti nelle lezioni di lingua inglese.
- Assegnazione del ruolo di tutor ad un alunno con disabilità avente come tutee alunno affetto da sindrome di Down.

Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

- Insegnamento in scuole di danza, disciplina che consente di fare emergere l'emotività nell'atto simultaneo di muoversi, pensare sentire. Trasferimento delle competenze acquisite in campo didattico : coreografie per la recita di fine anno scolastico.
- Animatrice turistica dall'anno 1993 all'anno 2008, preparazione spettacoli per bambini coinvolti nella stesura della scenografia, scelta dei costumi, dialoghi, musiche.
- Collaborazione con compagnie teatrali e corpi di ballo che ha fornito competenze spendibili nella didattica (es. Role Palyning, modelling, cooperative learning, etc...)

- Trasferimento delle conoscenze musicali (Studio del pianoforte) in campo didattico, in particolare per favorire negli alunni con disabilità le relazioni interpersonali e le capacità espressive.
  - Attività espressive e artistiche per le lezioni di inglese e per le altre discipline (ausilio musicale con canti e danze, costruzione plastici edilizia britannica, tetro burattini, etc...) come tecniche per motivare all' apprendimento e facilitare la memorizzazione.
  - L'Abilitazione all'insegnamento delle discipline artistiche, conseguita nell'anno 2015, nel rapporto con allievi diversabili favorisce l'attenzione ad ogni loro espressione figurativa e la comprensione del linguaggio non verbale.
  - La laurea in architettura conseguita nell'anno 2011 ha influito sulla capacità progettuale, il senso estetico e la visione organicistica da trasferire in ogni ambito lavorativo e aperto nuove prospettive riguardo all'uso delle TIC.
  - Visite guidate ed uscite didattiche ai musei, luoghi di rilevanza storico-artistica, durante le quali sono svolte attività pratiche ed interattive.
  - La scuola a teatro: rapporti con il mondo artistico per arricchire l'offerta formativa e sensibilizzare gli alunni al mondo della produzione artistica.
  - Preparazione di musical per le recite scolastiche.
- Tutor per alternanza scuola lavoro
- Componente del Team del Progetto alternanza scuola/Lavoro "I quattro elementi: Aria, Acqua, Terra, Fuoco" che prevedeva come docente un ex alunno della scuola affetto da sindrome dello spettro autistico frequentante attualmente il Liceo Artistico.
- Altro
- [Scrivi qui](#)

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

- Aree a rischio e forte immigrazione
- Insegnamento nella zona a forte tasso di immigrazione: zona del Chianti in Toscana negli a.s.2011/12 e 2014/15; Cetona (SI) a.s.2006/07
  - Nell'a.s.2011/12 Tutor Progetto "Inclusione degli alunni stranieri"
  - Posto di sostegno a.s.2004/05 e a.s.2006/07: insegnamento italiano agli stranieri.
- Bullismo
- Componente del Team del Programma Antibullismo per le scuole KiVa Italia a.s.2014 – 2015, a cura del Dipartimento di Scienze della Formazione e della Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
- Disagio

- Servizio volontario presso l'associazione IPOTENUSA di Salerno e presso case famiglia ad essa collegate.
- Partecipazione come volontaria della protezione civile con il gruppo successivamente ai terremoti dell' Umbria nel 1997.
- Servizio volontario nell'Ospizio di Firenze.

Dispersione

[Scrivi qui](#)

Educazione degli adulti

- Istruttrice danza, pilates per adulti dall'anno 2007 all'anno 2015.
- Istruttrice corsi per la Sicurezza sul lavoro e nei cantieri presso OIFOS Centro di Formazione dall'anno 2014.
- Coinvolgimento delle famiglie nelle attività didattiche, creando gruppi di lavoro in ambiente non strutturato per ricerche, rielaborazioni di conoscenze, documentazione, laboratori creativi.

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

- Progetto alternanza scuola/Lavoro "I quattro elementi: Aria, Acqua, Terra, Fuoco" a.s.2015/16. Questo prevedeva come docente un ex alunno della scuola affetto da sindrome dello spettro autistico frequentante attualmente il Liceo Artistico
- Partecipazione al Progetto "In.con.tran.dosi: andata e ritorno in viaggio alla scoperta di se stessi e degli altri" a.s.2015/16 che si proponeva di sensibilizzare alla tematica del riconoscimento e dell'accettazione della diversità come ricchezza e valore, di favorire la conoscenza del sé e dell'altro per migliorare l'integrazione.
- Referente del Progetto "Integrazione/ Continuità" a.s.2015/16 che puntava alla realizzazione di un raccordo e di uno sviluppo prospettico tra i vari ordini di scuola in termini di continuità, con l'obiettivo di migliorare l'autonomia degli allievi, le loro capacità relazionali, le competenze comunicative e rappresentative al fine di diminuire il disagio del passaggio ad altro ordine di scuola.
- Utilizzo del Cooperative Learning come strumento di individualizzazione dell'insegnamento e occasione di integrazione tra alunni con conoscenze, competenze e capacità differenti.
- Utilizzo della Pratica del Peer Tutoring per attuare un'educazione individualizzata e contemporaneamente, perseguire obiettivi sociali di integrazione, massimizzando i risultati cognitivi e socio-affettivi degli alunni, grazie all'intenso scambio tra Tutor e Tutee.
- Utilizzo di software per Autismo, Sindrome di Down e DSA per una migliore integrazione nel gruppo classe.
- Didattica innovativa mirata all' inclusione: Scaffolding, Modelling, Peer Education, Co-teaching etc...
- Utilizzo della Comunicazione Aumentativa Alternativa per facilitare l'inclusione degli alunni affetti da disturbo dello spettro autistico e con difficoltà linguistiche.



- Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi per una didattica inclusiva.
  - Referente del Progetto “Inclusione degli alunni stranieri” a.s.2011/12.
- Sezioni carcerarie  
[Scrivi qui](#)
- Sezioni ospedaliere
- Servizio volontario nell’Ospizio di Firenze
- Altro  
[Scrivi qui](#)

### **Area organizzativa e progettuale**

- Animatore digitale  
[Scrivi qui](#)
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
- Dal 30 settembre 2013 al 12 gennaio 2014  
Coordinazione, Progettazione Allestimento e Percorso espositivo, Soluzioni progettuali di Architettura Sostenibile e relativi supporti espositivi per la Mostra “ Mare Monstrum – Salerno, uno tsunami di 4000 anni fa”, presso Museo Diocesano di Salerno, all’ interno dell’ Evento TWIST, promossa dalla Presidenza del Consiglio - Dipartimento Nazionale di Protezione Civile, Comune di Salerno e Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta e la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino.
  - Incontri didattici “Opa Edu Siena” a.s.2015/16: visite al Duomo e ai Musei di Siena.
- Collaboratore del DS  
[Scrivi qui](#)
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento  
[Scrivi qui](#)
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
- Progetto per richiesta fondi Europei nell’anno 2016 per recuperare la sede scolastica Achille Sclavo locata nella Fortezza Medicea di Siena: Bando della Presidenza del Consiglio dei Ministri Governo italiano per il recupero di luoghi pubblici da ristrutturare e reinventare per il bene della collettività.
  - Progetto per richiesta fondi Europei per strutture ricettive in piccoli Comuni nell’anno 2014 (B&B Minori- SA)
  - Progetto per richiesta fondi Europei per strutture ricreative nell’anno 2015 (Parco giochi Pontecagnano – SA)

- Referente per alternanza scuola lavoro
- Membro del Team del Progetto alternanza scuola/Lavoro “I quattro elementi: Aria, Acqua, Terra, Fuoco” a.s.2015/16. Tale progetto prevedeva come docente un ex alunno della scuola affetto da sindrome dello spettro autistico frequentante attualmente il Liceo Artistico
- Referente per progetti di reti di scuole
- Referente per il Progetto “Integrazione/ Continuità” a.s.2015/16 che punta alla realizzazione di un raccordo e uno sviluppo prospettico tra i vari ordini di scuola in termini di continuità, migliora l’autonomia degli allievi/e capacità relazionali, le competenze comunicative e rappresentative e diminuisce il disagio.
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
- Referente per il Progetto “Integrazione/ Continuità” a.s.2015/16
  - Membro del Team del Progetto alternanza scuola/Lavoro “I quattro elementi: Aria, Acqua, Terra, Fuoco” a.s.2015/16.
  - Referente per il Progetto “Inclusione degli alunni stranieri” a.s.2011/12
- Referente/coordinatore orientamento
- Referente per il Progetto “Integrazione/ Continuità” a.s.2015/16
  - Membro del Team del Progetto alternanza scuola/Lavoro “I quattro elementi: Aria, Acqua, Terra, Fuoco” a.s.2015/16.
- Referente/coordinatore valutazione
- Membro del Team per la correzione delle prove INVALSI a.s.2015/16.  Tutor tirocinanti/neoassunti
- [Scrivi qui](#)
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
- Istruttrice corsi per la Sicurezza sul lavoro e nei cantieri presso OIFOS Centro di Formazione dall’anno 2014.
  - Relatrice Corso Pratico “Analisi per la Individuazione e valutazione dei fattori di criticità degli spazi pubblici, nel centro storico di Salerno”, organizzato dall’ Ordine degli Architetti della Provincia di Salerno.
- Altro
- 

## TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
- Abilitazione all’insegnamento nella Scuola elementare Statale e alla lingua Inglese nella Scuola elementare Statale, conseguita in seguito al “Concorso Ordinario, per esami e titoli”, indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione con D.D.G. del 2/4/1999.

- Certificazioni informatiche
  - EIPASS (European Informatic Passport), conseguita presso Progress S.r.l. il 03/06/2015
  - EIPASS LIM (Corso sull'uso didattico delle LIM) conseguita presso Progress S.r.l. il 05/06/2015
- Certificazione Italiano L2  
[Scrivi qui](#)
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
  - Abilitazione all' insegnamento delle classi di concorso A028/A025 conseguita con TFA ai sensi del DM 249/2010 con votazione 99/100, durante a.a.2014/2015 terminato il 20/07/2015 presso Accademia delle Belle Arti di Napoli.
- Percorso universitario specializzazione sostegno
  - Percorso di specializzazione per le attività di sostegno conseguito durante l'a.s.2013/14 , conclusosi il 24/06/2015 presso l' Università degli Studi di Salerno
- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi  
[Scrivi qui](#)
- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
  - Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, il 13/07/2011, con votazione 110/110 e lode.  
Tesi di laurea in progettazione architettonica dal titolo: "Scavo archeologico sito in S. Eustachio di Salerno". relativa alla Sistemazione di un parco archeologico sito nel quartiere S. Eustachio di Salerno con riutilizzo del materiale di scavo come risorsa progettuale al fine della costruzione di un anfiteatro.  
Relatore Prof. Arch. Sandro Raffone, correlatore Prof. Arch. Gianluca Di Vito.
  - Abilitazione all' esercizio della professione di Architetto, conseguita il 26/03/2012 presso l' Università degli Studi di Napoli Federico II.
  - Frequenza ed esito positivo prova finale VIII Corso perfezionamento professionale in "Ingegneria dei Beni Culturali" presso il Centro Interdipartimentale di Ingegneria dei Beni Culturali C.I.Be.C. – Università degli Studi di Napoli Federico II nell' anno 2013.

---

### **ATTIVITÀ FORMATIVE**

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Scrivi qui

- Inclusione

Scrivi qui

- Nuove tecnologie

- EIPASS (European Informatic Passport), conseguita presso Progress S.r.l. il 03/06/2015
- EIPASS LIM (Corso sull'uso didattico delle LIM) conseguita presso Progress S.r.l. il 05/06/2015

- Altro

- Corso Base di Europrogettazione " I Finanziamenti Europei" a cura di ANCE Salerno presso Università degli Studi di Salerno 20/03/2013
- Titolo di R.S.P.P. ai sensi del D.Lgs.81/2008 con relativo corso ed esito positivo alla verifica finale presso l' Ordine degli Ingegneri di Salerno nell' anno 2012.
- Titolo di Coordinatore per la Progettazione e Coordinatore per l' Esecuzione dei lavori ai sensi del D.Lgs.81/2008 presso Ordine degli Ingegneri della Provincia di Salerno nell' anno 2013.

---

### **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

- Idoneità all' insegnamento nella scuola di Infanzia, conseguita presso Concorsi a posti e cattedre, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente nelle scuole dell'infanzia, primaria, secondaria di I e II grado. Decreto del direttore generale per il personale scolastico n. 82 del 24 settembre 2012.
- Seminario di Formazione "Peer tutoring e formazione della classe inclusiva in presenza di alunni/e con DSAut" a cura del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana -Ambito Territoriale Siena Ufficio XII – Ufficio Interventi educativi - Siena 29 aprile 2016
- Corso di formazione per docenti delle scuole di ogni ordine e grado a.s.2015/16 " La Comunicazione Aumentativa Alternativa: mezzi e strategie educative per un intervento di CAA nella scuola IC F.Tozzi – Siena " – ore 6/6 a cura di Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana Ambito Territoriale Siena Ufficio XII – Ufficio Interventi educativi.
- Diploma di maturità scientifica presso il Liceo Scientifico "F. Severi" di Salerno, conseguito nell' a.s.1993/94 con votazione 44/60.

- Diploma di maturità magistrale presso l'Istituto Magistrale "Alfano I°" di Salerno, conseguito nell' a.s.1997/98 con votazione 48/60.
- Diploma di Insegnante di Danza Hip-hop, Jazz, Contemporanea presso l'I.D.A. Dance di Ravenna.
- Corso di Lingua Inglese presso istituto WALL STREET di Siena e Salerno negli anni 2012/13.
- Seminario d'aggiornamento professionale " I lavori pubblici" Roma 10/10/2013.
- Seminario Informativo "Rinnoviamo l'Antico – Le metodologie per il recupero dei Centri Storici" presso Ordine degli Architetti di Salerno nell' anno 2013.
- Laboratorio Formativo " Integrazione scolastica, disabilità e BES" presso I.S. G. Caselli Siena - Scuola Polo Formazione neo-assunti 17/03/2016.
- Laboratorio Formativo "Europa, intercultura e inclusione sociale " presso I.S. G .Caselli Siena - Scuola Polo Formazione neo-assunti 21/03/2016.
- Laboratorio Formativo "Tecnologia e didattica. La classe digitale: strumenti e ambienti, ruoli e metodi " presso I.S. G. Caselli Siena - Scuola Polo Formazione neo-assunti 10/03/2016.
- Laboratorio Formativo "Valutazione, autovalutazione e miglioramento. Il sistema nazionale di valutazione. Il sistema di qualità. " presso I.S. G. Caselli Siena - Scuola Polo Formazione neo-assunti 11/04/2016.
- Iscrizione Albo Professionale dei C.T.U. presso il Tribunale di Salerno.
- Partecipazione alla redazione di articoli per la rivista " Progetto" presso l'Ordine degli Architetti di Salerno. Articolo "Sicurezza e Conservazione dei Centri Storici, Esperienze e Prospettive" sulla Rivista PROGETTO – Trimestrale dell' Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Salerno, numero 04/2013.
- Pubblicazione Opuscolo ed esposizione elaborati mostra " Mare Monstrum – Salerno, uno tsunami di 4000 anni fa" 24 ottobre 2013 - 12 gennaio 2014, presso Museo Diocesano di Salerno, all' interno dell' Evento TWIST, promossa dalla Presidenza del Consiglio - Dipartimento Nazionale di Protezione Civile, Comune di Salerno e Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Province di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta e la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno e Avellino.
- Specifica conoscenza di software di disegno progettuale quali Autocad, 3D Studio Max, Rhinoceros, Archline, Adobe Photoshop, Docet, Docfa nonché conoscenza di programmi Office, Word,

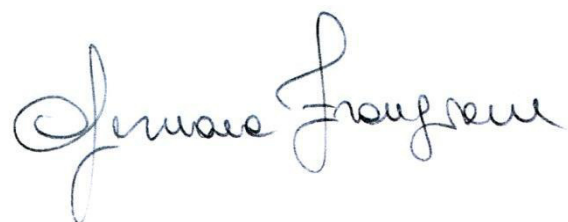
Excel, navigazione internet. Per migliorare la conoscenza di alcuni di questi programmi formazione attraverso corsi OSNAP.

---

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 03/08/2016

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Giuseppe Fregene". The signature is written in a cursive style with a large initial 'G'.

Cognome <b>FRANGIONE</b>	
Nome <b>GERMANA</b>	
Data di nascita <b>26-03-1974</b>	
Partenza <b>1100</b>	<b>SA</b>
a <b>SALERNO</b>	
Cittadinanza <b>ITALIANA</b>	
Residenza <b>SACERNO</b>	
Via <b>VIA MADONNILE D'ORO, 38</b>	
Stato civile <b>---</b>	
Professione <b>---</b>	
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI	
Statura, <b>65</b>	
Capelli <b>CASTANI</b>	
Occhi <b>CASTANI</b>	
Segni particolari <b>---</b>	

Firma del titolare <i>Germana Frangione</i>	
SALERNO <b>11-01-2014</b>	
Imposta del capo ufficio <i>---</i>	
	

SCADE IL 10-01-2020	
	
Dir. C.I. E. 5,10 <sup>2</sup>	
Dir. <b>AR 1094338</b>	
	
1924 - 1974 - 1975 - 1976 - 1977 - 1978 - 1979 - 1980	

REPUBBLICA ITALIANA	
	
COMUNE DI	
SALERNO (SA)	
CARTA D'IDENTITA'	
N° AR 1094338	
DI	
FRANGIONE	
GERMANA	